**Эссе «Моя педагогическая философия»**

 Перелистав известные тома,

 Мы научились говорить красиво

 Словами Пушкина, Макаренко, Дюма,

 Но ведь не только в этом наша сила.

 И каждый час, и каждую минуту

 О чьих-то судьбах вечная забота.

 Кусочек сердца отдавать кому-то -

 Такая, вот, у нас с тобой работа.

Здравствуй, дорога, ведущая меня к детям – дорога в жизнь. Здравствуйте, небо, солнце, деревья, цветы! Хорошо и радостно проходить этот путь – он ведет меня из тихого дома в мир полный шумных детских голосов. Я жду этой встречи!

Каждый человек ищет свой путь в потоках времен. Мы выбираем друзей, профессию; испытывая желание чего – то добиться, накладываем на нить провидения собственную волю. Итог наложения, переплетения этих путеводных нитей – жизненный путь человека.

Каждый человек счастлив по своему. Для одних счастье – это хорошие и верные друзья, для других – увлечение любимым занятием, для кого-то – карьерный рост. Для меня счастье – это дружная, крепкая семья и любимая работа. Сколько себя помню, все время возилась с малышами – и в школе, и во дворе: придумывала для них развлечения, проводила игры, устраивала разные конкурсы. На выпускном в школе во время традиционного опроса «Куда пойдешь учиться?», мне даже рта не дали раскрыть: «В педагогический!» - хором кричали одноклассники, родители и учителя вместо меня. И вот я воспитатель детей дошкольного возраста. Волею судеб оказалась в детском саду. Чем я руководствуюсь в своей работе, каково мое кредо? Шекспир сказал: «Весь мир театр, а люди в нем актеры». Это знаменитое высказывание я бы перефразировала по-своему. «Детский сад – это театр, а главные зрители – это дети». Не секрет, что нет готового сценария, нужно самому создавать, творить, самосовершенствоваться, творчески расти, чтобы завоевать своего зрителя.

Моя профессия сложная, но очень интересная. Она требует самоотдачи и непрерывного саморазвития. Я бы сказала, что педагог – это не профессия, а стиль жизни. Постоянно приходится искать ответы на вопросы, находить новые способы решения разных проблем, изучать новое. И самое главное, мне это нравится!

Почему я решил написать этот рассказ? Потому что хочу начать с моих родных, которые меня окружают. Они когда то как и я, решили стать педагогами. Это моя бабушка Караваева Татьяна Павловна и тетя Поленко Светлана Владимировна.

Моя бабушка была воспитателем детского сада и только сейчас, повзрослев, я поняла, как умело руководила она нашим детским коллективом: - она учила, вовремя останавливала, подбадривала, рисовала и пела. Я видела, как она любит детей и именно в детстве во мне зародилось маленькое зернышко любви к детям, которое теперь растет и крепнет. Еще в детстве слово «воспитатель» вызывало желание связать свою жизнь с этой замечательной профессией. Я сделала свой выбор и считаю его правильным!

Размышляя о своем профессиональном предназначении, задаю себе вопрос: «Я – педагог?» Ведь от меня зависит, будет ли разнообразен и богат внутренний мир ребенка, реализуются ли его возможности, будет ли он способен к творчеству и успешен в жизни.

Банальное словосочетание – "Цветы жизни", но ребёнка действительно можно сравнить с цветком. Цветок появляется, растёт, он беззащитен и мы должны попытаться раскрыть его, но все цветы раскрываются и цветут лишь при бережном и правильном уходе, к каждому цветку нужен индивидуальный подход.

Представьте, к Вам приходит маленький ребенок. Для него все совершенно новое, незнакомое. Ребенку еще сложно оказаться без мамы, с чужими взрослыми, с незнакомыми детьми. И именно мне как воспитателю необходимо создать благоприятную, дружелюбную атмосферу, стать для него другом, иногда строгой мамой, которая всегда поймет и поддержит. Ребенок должен чувствовать опору, понимание, бесконечную доброту, но в то же время детей необходимо учить слышать и слушать друг друга, уважать мнение другого. Именно я как воспитатель должна стать проводником в жизнь, должна всегда являться примером для своих детей.

Я люблю дело, которым занимаюсь, считаю что педагог – это профессия XXI века, она востребована, незаменима и очень важна для будущего нашей страны. Я считаю, что в наше непростое время должны работать с ребятишками только истинные педагоги, понимающие детскую душу, которые сами в душе остались детьми. Если мне вновь пришлось бы выбирать профессию, то я не задумываясь, выбрала бы именно профессию педагога!

Умение педагога развить даже самые крошечные задатки ребенка, вовремя заметить «Божий дар», который с рождения заложен в каждом. От меня зависит умение разглядеть этот дар. А какое наступает удовлетворение, когда этот дар разгорается!

Желание выразить себя и опасения быть непонятой это чувства, которые заставляют меня совершенствоваться, искать новые подходы в развитии моих пытливых малышей. Жизнь не стоит на месте. Для меня – это нескончаемый процесс творчества, к которому я тоже причастна, и могу чувствовать изменения и вносить свои оттенки в картину бытия.

Возможно, я никогда не совершу подвиг, не сделаю великого открытия, не получу Нобелевской премии, для меня важно не это. Главное я знаю, люди доверили мне самое дорогое, что у них есть – своих детей, которые вырастут и может быть станут знаменитыми художниками, артистами или совершат подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга.

Подводя итог, своему размышлению могу сказать, что педагогическое мастерство, преданность делу, любовь к детям, умение видеть в каждом ребенке личность, развивать в них лучшие качества – все это определяет мою педагогическую философию!

 «Как мозаику жизнь из кусочков сложу,

 Каждый в памяти я, не в руках, удержу.

 Вот кусочек любви… Жаль, что крохотен он,

 Но звездою горит среди серых времен!

 Вот удачи момент, рядом – счастья туман…

 И его отпущу в прошлых дней океан.

 Сколько жить? Как проплыть между рифов и скал?

 Свет в душе сохранить и найти, что искал?»